



URBAGORA

DES IDÉES
POUR LA VILLE

RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2016

urbAgora ASBL
Rue Saint-Denis 10
B - 4000 Liège

-

+ 32 (0) 4 237 00 04
secretariat@urbagora.be
Twitter : @urbagora

-

Numéro d'entreprise : 0809.626.732

URBAGORA.BE

Avec le soutien de



INTRODUCTION

Vous tenez entre les mains un petit résumé de l'activité d'urbAgora en 2016. Ce rapport d'activité est l'occasion, l'année terminée, de faire le point sur douze mois de travail, d'en garder une trace, aussi.

La principale nouveauté de l'année aura été, pour nous, la création d'un « pôle pédagogique » : l'association a embauché, sur fonds propres, pendant six mois, un animateur pour mettre en place un cycle de formations, stages et ateliers à destinations de différents publics, avec des résultats intéressants.

L'année aura aussi vu la publication de deux numéros de notre revue semestrielle, *Dérivations*, avec des dossiers consacrés à « L'université et sa ville » et à l'urbanisme à Anvers (mars), puis à la Fête populaire (septembre).

Toujours sur le plan éditorial, nous avons publié en 2016 une étude consacrée au Maillage vert de la « petite » agglomération liégeoise (Liège et six communes qui l'entourent immédiatement), qui propose des pistes pour valoriser et mettre en réseau l'énorme potentiel vert de notre territoire urbain.

Dans la foulée de cette démarche d'étude, nous avons participé, au printemps, à l'opération « Liège Souffle Vert », en réalisant l'installation éphémère « Samarescabelles », qui a participé à animer deux petites places publiques à proximité de l'église Saint-Pholien, en Outremeuse.

L'année aura encore été l'occasion d'une première participation au off de la Biennale de l'image possible (BIP). Nous avons présenté une exposition du photographe Mathieu Litt, autour du site du Sart Tilman. À cela, il faut ajouter un séminaire, les midis de l'architecture, le café urbain, une nouvelle participation au festival de promenades ou à la Fête de la musique, entre autres choses, pour une année qui aura été, une nouvelle fois, bien remplie.

Enfin, 2016 marque la fin de quatre années de présidence de Mathilde Collin. Elle a passé le relais à Laurent Nisen début 2017. Qu'elle soit ici remerciée pour le travail qu'elle a réalisé.

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASBL

Fondée en 2008, l'asbl urbAgora a pour but de promouvoir le débat public sur les enjeux relatifs à l'urbanisme, la mobilité et l'aménagement du territoire dans la grande agglomération liégeoise.

L'association se définit comme un lieu pluraliste et progressiste, ouvert à tout citoyen intéressé par les matières abordées. Elle est active dans de multiples domaines, allant de la contre-expertise à la participation citoyenne, en passant par l'édition ou l'organisation d'événements culturels.

Elle bénéficie, depuis 2012, d'une reconnaissance de la Communauté française comme Association d'éducation permanente, qui constitue l'essentiel de ses ressources. Depuis 2016, elle est également reconnue par la Région wallonne comme Association environnementale (sans financement afférent). Elle bénéficie également d'un petit subside de la Ville de Liège.

Si pendant plusieurs années, la vie de l'association a reposé exclusivement sur ses bénévoles, urbAgora est désormais professionnalisée, avec quatre emplois fixes auquel s'ajoutent des freelances pour des missions ponctuelles.

Elle est installée depuis 2014 dans le centre-ville de Liège, place Saint-Denis.



MISSIONS

Les missions de l'asbl urbAgora sont définies comme suit dans ses statuts.

- Le but premier de l'association urbAgora est de promouvoir le débat public sur les enjeux relatifs à l'urbanisme, à la mobilité, au logement et à l'aménagement du territoire dans l'agglomération liégeoise. Elle se veut un lieu ouvert et pluraliste de réflexion, d'information, de confrontation des points de vue et de proposition.
- L'association promeut l'équilibre des fonctions urbaines et le rôle métropolitain de Liège. Elle œuvre à la réduction de la dépendance à la voiture individuelle et au respect de l'environnement et du paysage urbain, notamment en appuyant le développement des circulations lentes et des transports en commun, l'aménagement d'espaces publics et d'espaces verts ainsi qu'en favorisant l'éco-construction et l'éco-rénovation de logements de qualité et la promotion des énergies propres et renouvelables. À ce titre, elle identifie l'étalement urbain comme une menace sérieuse.
- Consciente des profondes implications sociales des choix urbains, l'association promeut un urbanisme basé sur la mixité des fonctions et l'intégration de tous à la vie de la cité. Elle soutient toute mesure urbaine susceptible de réduire la précarité, notamment via un réseau dense de services publics, une attention particulière à la question du logement ainsi qu'à l'accès du plus grand nombre à un emploi adapté et proche.
- L'association promeut l'intervention des citoyens dans les décisions publiques ainsi que la constitution, à l'échelle de l'agglomération urbaine, d'une institution politique dotée d'une instance élue délibérant publiquement.

FONCTIONNEMENT INTERNE

Notre association est organisée classiquement autour d'une Assemblée générale et d'un Conseil d'administration. Plusieurs groupes de travail émanent de l'AG tandis qu'une équipe permanente soutient le travail des bénévoles et prend en charge la gestion quotidienne.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'association est composée de membres effectifs et de membres adhérents, soit environ 200 personnes. Les membres effectifs en ordre de cotisation composent l'Assemblée générale, qui élit le Conseil d'administration et décide des grandes orientations à prendre.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

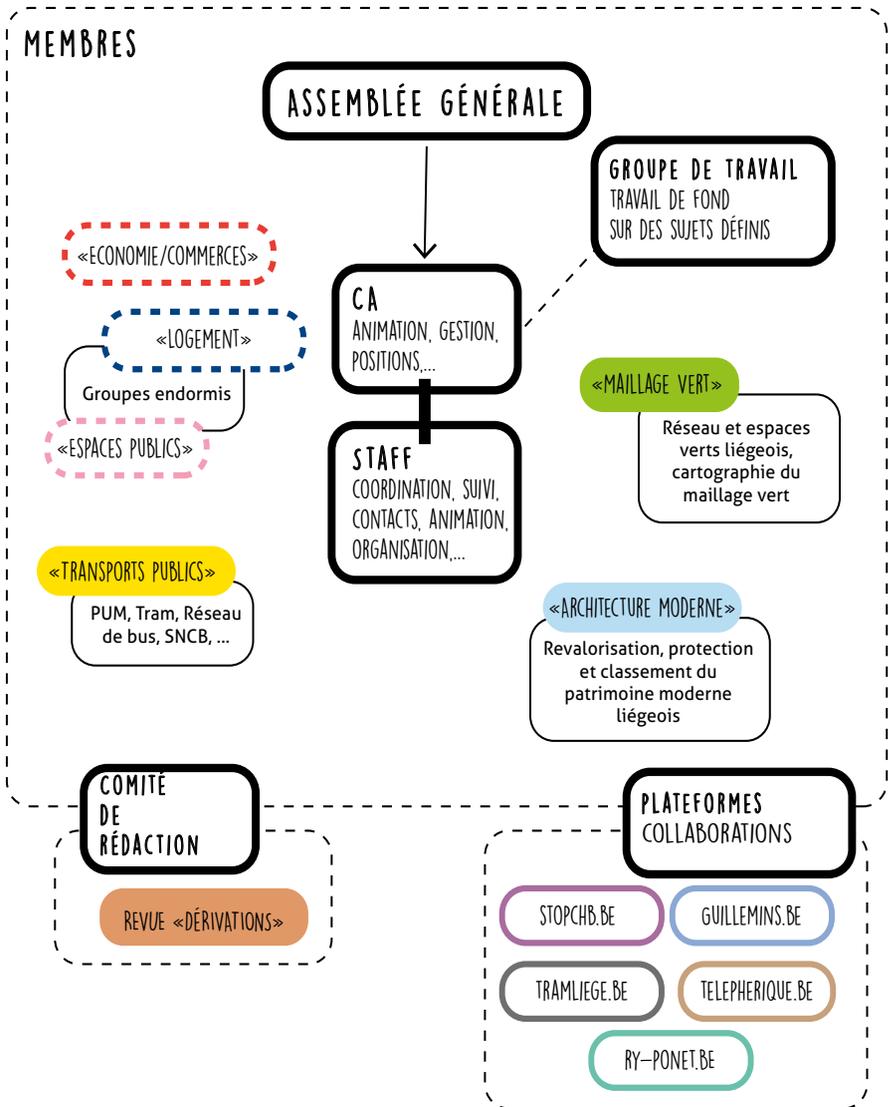
Le conseil d'administration en fonction en 2016 a été élu au printemps 2015 et son mandat court jusqu'en 2018. Il tient une réunion mensuelle, parfois deux lorsque l'actualité ou le programme d'activité le justifient. Il est composé de 9 personnes aux profils divers : Olivier Antoine (secrétaire), Mathilde Collin (présidente), Pierre Frankignoulle, Nicolas Javaux, Caroline Lamarche, Laurent Nisen, Cyril Soldani (trésorier), François Schreuer et Hélène Van Ngoc.

L'ÉQUIPE PERMANENTE

L'association peut compter sur une équipe permanente composée, en 2016, de 4 personnes, pour 2,1 ETP : un coordinateur, François Schreuer, une architecte urbaniste, Caroline Minon et, depuis la fin de l'année, un journaliste, David Leloup. En cours d'année, un chargé de communication, Baptiste Boulter, est venu remplacer Sophie Hubaut, partie vers d'autres horizons professionnels.

LES GROUPES DE TRAVAIL

Les groupes de travail sont le cœur du travail de la production de fond de l'association. Chacun d'entre eux traite d'une thématique particulière. Leur méthode de travail, le choix de leurs outils et de leurs actions sont laissés à l'appréciation de leurs participants.



Organigramme du fonctionnement interne de l'asbl

LA LISTE DES ACTIVITÉS



Midi de l'Architecture du 18 mai 2016, Alain Richard sur l'Athénée de Liège 1

En 2016, urbAgora a développé de multiples actions, que l'on peut regrouper en six catégories.

- les activités culturelles, ouvertes au public ;
- le projet « (ap)prendre la ville » ;
- l'activité interne et la participation à des plateformes associatives ;
- la production d'analyses et d'études ;
- la communication vers le grand public ;
- la création d'une coopérative immobilière : « Les Biens communaux » ;

1. LES ACTIVITÉS CULTURELLES, OUVERTES AU PUBLIC

LES MIDIS DE L'ARCHITECTURE

De manière régulière, urbAgora invite un architecte ou une équipe d'architectes à présenter l'un de ses projets récents ou en cours de réalisation. L'événement dure une heure, chrono, devant une audience qui est souvent composée principalement d'étudiants, de professionnels et de passionnés d'architecture. Ensemble, nous discutons du projet sélectionné, de son impact sur la ville.

De l'échelle micro à l'échelle macro, la nature des projets peuvent varier. Ainsi, en 2016, le bureau Martiat+Durnez a présenté un projet d'habitation en milieu urbain tandis que le bureau d'Alain Richard est venu parler de la rénovation d'une grande infrastructure scolaire. Cependant, nous veillons toujours à mettre en lumière des acteurs locaux aux démarches architecturales que nous jugeons intéressantes et en adéquation avec les préoccupations de notre association.

LES CAFÉS URBAINS

Organisés sur base mensuelle, les cafés urbains sont des soirées thématiques ouvertes à toute personne intéressée à venir débattre autour d'un sujet déterminé. Le but de la soirée est, avant tout, la construction collective d'une réflexion, souvent à l'aide d'une ou deux personnes-ressources. La formule se veut très accueillante et se tient dans un lieu culturel associatif situé dans le quartier d'Outremeuse, « l'An Vert ». Le débat est précédé et suivi de moments conviviaux permettant à tout participant de faire connaissance avec l'asbl autour d'un verre.

Le format et la méthodologie des cafés urbains sont pensés de manière à permettre à chacun de prendre part aux échanges, en évitant d'instaurer une hiérarchie trop marquée entre les personnes-ressources et les participants. L'objectif est que chacun puisse s'appropriier le sujet, entendre différents points de vue et se construire une opinion. Souvent, ces soirées-débats constituent l'aboutissement d'une réflexion ou d'une action menée au sein de l'association sur une thématique donnée, ou au contraire, le point de départ de travaux futurs.

LE SÉMINAIRE « PROJETER L'ORDINAIRE »

Au printemps, les participants du GT Liège Moderne ont mis sur pieds un séminaire, ouvert au grand public, intitulé « Projeter l'ordinaire ».

En quatre séances de deux heures, ce séminaire s'intéressait aux transformations architecturales et urbaines de l'après-guerre en région liégeoise. Ces grands travaux revendiquaient les principes d'une architecture urbaine respectant l'habitant et l'identité historique de l'environnement construit.

Les conditions qui encadrent désormais la réhabilitation de cet héritage problématique sont arbitrées par de nouveaux thèmes : normes environnementales, coût et disponibilité des matériaux de construction, nouveaux usages résidentiels et publics...

Ce séminaire offrait un éclairage original sur ces problématiques en puisant dans le champ doctrinal de l'architecture et de l'urbanisme du XXe siècle, en décryptant le contexte historique de certains projets emblématiques des années '60 et en révélant l'identité d'une architecture résidentielle moderne, belge et ordinaire. Dans le cadre de ce séminaire, Daniel Dethier, Thomas Moor et Geoffrey Grulois sont venus partager avec nous leur expérience.

BIP OFF - EXPOSITION MATHIEU LITT

Dans le cadre du off de la Biennale de l'image possible (BIP, ancienne Biennale internationale de photographie), urbAgora a accueilli en ses murs — les locaux ayant été aménagés pour l'occasion — une exposition monographique de Mathieu Litt. Il s'agissait d'un travail de recherche autour du musée en plein air du Sart Tilman, faisant écho à la série publiée en mars 2016 dans les pages de la revue Dérivations.

FÊTE DE LA MUSIQUE

En juin, pour la deuxième année consécutive, l'association s'est associée à la Fête de la musique en ouvrant ses portes au public pour de deux concerts, des groupes Luna Negra et Lemnyscat.

C'est une manière festive de marquer la fin de l'année académique, en invitant toutes celles et tous les ceux qui ont croisé le chemin de l'association au cours de l'année écoulée.

LES VISITES GUIDÉES

Plusieurs fois par an, l'association organise des visites guidées. En 2016, urbAgora a proposé à son public des promenades à la découverte du Ry-Ponet, des visites thématiques dans le cadre du Festival des promenades ou deux visites de villes étrangères.

- Une visite consacrée à l'implantation des sites universitaires dans la ville de Maastricht a été organisée en avril à l'occasion de la sortie du numéro #2 de la revue « Dérivations », dont le dossier principal portait sur la relation entre l'université et la ville. Cette visite était guidée par Bas van der Pol, directeur du studio d'architecture 'Het Element A' et membre du centre d'architecture TOPOS. Elle nous a emmené à la découverte de deux sites : Randwyck, à l'extérieur du centre, et la « Tapijn Kazerne », en bordure immédiate du centre ancien, où l'université de Maastricht se développe actuellement.
- Dans le cadre du Festival de Promenade organisé, en août, par la Maison du Tourisme du Pays de Liège et par l'échevinat du Tourisme de la Ville de Liège, notre association a organisé plusieurs promenades. Comme les années précédentes, nous avons mis sur pieds une balade à travers le site du Ry-Ponet permettant aux participants de découvrir la beauté et l'envergure de ce territoire tout en les familiarisant avec les divers enjeux de projet de parc métropolitains. En parallèle, à la demande de l'échevinat de la Ville de Liège, nous avons programmé et guidé une croisière sur la Meuse sur le thème du patrimoine moderne et industriel. Cette visite a remporté un vif succès avec plus d'une centaine de participants.
- Enfin, au début de l'automne, une seconde visite hors des frontières belges a eu lieu, à Lille cette fois. Lors de cette journée d'études, nous avons été reçus par l'Agence d'urbanisme de la Communauté urbaine lilloise. Nous avons visité les grands développements urbains récents (Bois habité, porte de Valenciennes,...), visité le parc paysager de la Deûle ainsi que les quartiers bordant le canal de Roubaix.

Double page suivante

Page de gauche : Visite de Lille, 1er octobre 2015

Page de droite : Expo Mathieu Litt, septembre 2016 - Visite de Lille







En haut et à gauche : Croisière sur la Meuse du 25 août 2016
En bas : Table-ronde sur la Maison Rigo, 11 novembre 2016

TABLE-RONDE SUR LA MAISON RIGO

Fin de l'automne, nous avons convié les acteurs clés d'un débat qui beaucoup mobilisé l'opinion locale : celui de la possible démolition de la Maison Rigo, dans le quartier des Guillemins, qui pose plus largement des questions sur ce que doit être une politique du patrimoine. Un compte-rendu de cette rencontre sera publié dans le numéro #4 de la revue Dérivations.

CONFERENCE DE GEORGIOS MAILLIS

Nous avons eu le plaisir, en juin 2015, de recevoir, Georgios Maillis, Bouwmeester de la Ville de Charleroi, pour une conférence sur les enjeux de sa mission.

Lors de cette rencontre, nous avons pu aborder sa vision de la ville, de l'architecture, du développement urbain mais aussi de ses ambitions pour le pays noir. Il a également été question des outils qu'il est en train de mettre en œuvre. L'occasion pour nous de parler du renouveau de Charleroi mais aussi de faire le parallélisme avec la cité liégeoise et de se questionner sur sa politique architecturale.

LES « SAMARESCABELLES »

Au printemps, un groupe émanant de l'association a remporté, parmi d'autres lauréats, un appel à projet intitulé « Liège Souffle Vert » lancé par l'asbl Songes et visant à connecter des espaces verts existants entre eux grâce à six installations végétales.

L'œuvre imaginée — les Samarescabelles — par le collectif issu d'urbAgora était constitué d'un jeu d'escabelles végétales dont l'objectif était de faire dialoguer les différents lieux où elle s'implantait (la Place Saint-Pholien et le Clos des trois roses).

L'accueil réservé à ces escabelles en bois — symbolisant la cueillette dans les frênes et mise à disposition des usagers du quartier — fut si positif que leur durée de vie a largement dépassé la période déterminée par Liège Souffle Vert. Les habitants du Clos des roses se sont désormais totalement appropriés les installations et ont entamés des démarches pour la prolongation de l'expérience (photo p. 17).

2. LE PROJET « (AP)PRENDRE LA VILLE »

En parallèle à ses autres missions, l'association a développé en 2016 un nouvel axe de travail en son sein, sous la forme d'une expérience pilote qui a duré six mois. Celle-ci a consisté à mettre en place un outil que nous avons nommé « (ap)prendre la ville ». Sa fonction est de mettre sur pieds des formations traitants de divers sujets relatifs aux préoccupations de l'asbl, dans une optique de co-construction des savoirs et d'empowerment de ses usagers.

Les activités développées ont pris la forme d'ateliers, de stages, de formations plus techniques, d'une fois à l'autre adressées à des publics très différents : enfants, adolescents ou adultes, novices dans le sujet traité ou plus spécialisés.

Le développement de cette activité fut l'un des grands projets de l'année 2016. Un animateur à mi-temps, Gil Lenders, a été engagé, sur fonds propres (avec un soutien de la Région via des points APE), dans un contrat à durée déterminée de six mois, pour poser les bases de ce nouvel axe de travail. Partant de rien, il s'agissait de trouver un public, d'identifier les canaux de diffusion pour l'atteindre, de mettre en place des collaborations avec d'autres associations et de solliciter les intervenants nécessaires à la tenue des formations. Malgré la brièveté de l'expérience, des activités variées ont vu le jour, qui ont permis à des publics très divers d'affiner leur perception de la ville et d'accroître leur capacité d'action dans celle-ci.

Exception faite d'un stage (le premier) qui n'a pas eu lieu, faute de participants, toutes ces formations ont eu un certain succès et semblent avoir enthousiasmé leurs participants d'après les retours qu'il en ont donné. Elles ont permis à certains d'entre eux de découvrir les activités d'urbAgora et, nous l'espérons, de s'approprier la ville à travers de nouveaux outils ou grilles de lecture. Elles ont aussi permis de créer ou de renforcer les liens d'urbAgora avec d'autres associations liégeoises.

L'initiative n'a malheureusement pas pu être pérennisée, faute d'avoir trouvé, jusqu'à présent, le financement nécessaire.

DES STAGES POUR DIFFÉRENTS PUBLICS

Trois stages ont été organisés (dont un a dû être annulé) entre avril et juillet.

- Un stage « cabane » pour adolescents, destiné à les initier par la pratique à quelques principes de construction écologique. Ce stage aurait dû se dérouler dans le cadre du symposium de cabanes du Terrain d'aventure du Péri mais n'a malheureusement pas eu lieu faute d'un nombre d'inscrits suffisant.
- Un stage d'été destiné aux enfants de 2 à 10 ans accompagnés de leurs parents (en tous cas pour ceux de moins de six ans), organisé en collaboration avec l'asbl le Babibar, dont le propos était essentiellement de souligner la nécessité de mettre les jeunes enfants en contact avec la nature et de donner aux participants les moyens de le faire régulièrement. Chaque journée de cette semaine de stage se déroulait dans un espace vert différent, dans Liège ou à proximité immédiate, accessible en transport en commun. Un panel d'activité très variée fut offert, avec des moyens simples et facilement reproductibles. L'accent a été mis sur l'intérêt d'offrir aux enfants de moments de jeu et d'exploration libre dans un contexte naturel.
- Un atelier nommé « végétaliser la ville », qui a initié ses participants durant trois jours à quelques pratiques de ce qu'on pourrait appeler le « street-art végétal ». En s'inspirant de divers artistes ayant récemment innové dans cette discipline, chacun a pu exposer dans l'espace public les résultats de sa créativité, pour interpeller le passant sur la place laissée au végétal dans nos villes. Une version réduite de cet atelier (par demi-journée) a également été donnée à deux groupes scolaires successifs.



Ci-haut : photographie Dervaux - Atelier Photo
A gauche : Atelier végétalier la ville
A droite : photographie Spanu - Atelier photo



De gauche à droite : Résultat de l'atelier Végétaliser la Ville -
photographie Spanu, Atelier photo - Résultat de l'atelier Végétaliser
la Ville
Ci-dessous : Samarescabelles, juin 2016



DES FORMATIONS

Trois formations ont eu lieu pendant cette expérience.

- Une formation aux outils de cartographie numériques, se focalisant sur les logiciels libres disponibles dans le domaine et sur les données cartographiques accessibles gratuitement sur l'internet. Au cours de trois journées, un intervenant extérieur spécialisé dans le domaine a permis aux participants de se familiariser aux possibilités offertes par ces données et les outils qui permettent de les traiter. Ils ont acquis quelques bases pour manipuler des logiciels tels que Qgis et OpenStreetMap ainsi que quelques pistes pour pouvoir approfondir ces compétences par eux-même.
- Une formation sur la photographie urbaine et la photographie d'architecture, donnée par Nicolas Bomal, photographe professionnel ayant déjà contribué à plusieurs projets d'urbAgora. Les participants ont été introduits, encore une fois sur trois jours, aux spécificités de la prise de vue en ville et à quelques ficelles pour lire, cadrer et donner à voir les lieux qui aident à la décrypter. Les clichés pris lors de leurs déambulations ont ensuite été analysés ensemble et quelques clefs leur ont été données pour faciliter leur gestion informatique.
- Enfin, les prémisses d'une formation au droit wallon de l'urbanisme ont été posées, dans le contexte de l'arrivée du nouveau CoDT (code du développement territorial).

Le projet « (Ap)prendre la ville » a permis en quelques mois de développer dans des champs très divers des activités qui, si elles ne rentrent pas dans les missions pour lesquelles urbAgora est subsidiée, sont bien en adéquation avec les objectifs de l'association et complémentaires avec ses activités habituelles. Devenir acteurs du présent et de l'avenir de sa ville, cela s'apprend surtout par la pratique et l'engagement, mais cela nécessite aussi d'acquérir de outils pour mieux comprendre et agir. De plus, ce fut une occasion d'intéresser aux activités d'urbAgora un nouveau public, même si la volonté de toucher également un public adolescent n'a malheureusement pas réellement été concrétisée, probablement surtout faute d'avoir su trouver une communication qui leur est adaptée.

3. L'ACTIVITÉ INTERNE ET LES PLATEFORMES

LES GROUPES DE TRAVAIL

Les groupes de travail (GT) sont le cœur du travail de l'association; ils sont généralement ouverts exclusivement à ses membres, mais selon la méthodologie de travail et le sujet abordé, ils peuvent parfois élargir leur cercle de participants à un public ciblé. Ils se réunissent sur base permanente ou ponctuelle et traitent d'un sujet ou d'une question bien précise.

- GT Liège Moderne

Ce groupe de travail se réunit à raison de deux fois par trimestre depuis l'été 2015 sous l'impulsion de Jimmy Thonon, jeune architecte féru d'architecture moderne et industrielle. Ce GT réunit des personnes soucieuses du sort réservé au patrimoine bâti du XXe siècle dans l'agglomération liégeoise. L'objectif de ce groupe de travail est double : il s'agit à la fois d'attirer l'attention des responsables politiques sur l'importance et l'état dans lequel se trouve le patrimoine existant, mais également de conscientiser la population locale au devenir de ce patrimoine, trop fréquemment méconnu des liégeois. Dans cette optique, ce GT se propose d'organiser des activités permettant la découverte de ces bâtiments emblématiques (balades à vélo, participation au Festival des promenades, création d'une carte de l'architecture...).

- GT Maillage Vert

Ce groupe de travail est intimement lié au projet de cartographie participative de maillage vert que nous avons porté en 2015, il s'intéresse à la valorisation et à la mise en lien des espaces verts existants, au manque d'espaces végétalisés dans certains quartiers et espère ainsi identifier les lieux où développer de nouveaux espaces à verduriser.

Poursuivant les travaux entamés en 2015, ce groupe de travail, coordonné par Sophie Hubaut, a produit dans le courant de l'année 2016 un travail très important de diagnostic et de proposition qui a débouché sur la publication d'une étude.



Photographies des groupe de travail

LES PLATEFORMES CITOYENNES

Les plateformes citoyennes sont des lieux de rencontre et de travail commun entre urbAgora et d'autres associations ou collectifs. Elles naissent généralement d'une mobilisation autour d'une question urbaine.

- La plateforme Ry-Ponet

Cette plateforme est née de la rencontre entre une mobilisation citoyenne locale, à Chênée, contre un projet immobilier particulièrement dévastateur, et l'étude réalisée sur le site par urbAgora en 2014 en faveur de la création d'un parc métropolitain de plusieurs hectares — associant des fonctions agricoles, naturelles et de loisirs —, le «Parc du Ry-Ponet», du nom du petit ru traversant le site. Cette proposition, qui valorise les éléments déjà existant sur le périmètre considéré, comme les petites infrastructures sportives ou l'activité maraîchère, a fédéré plusieurs centaines de personnes.

La plateforme se réunit une à deux fois par mois à Chênée et organise régulièrement de grandes actions de sensibilisation comme des réunions publiques ou des promenades guidées à travers le site.

D'autres plateformes associatives — Place Cockerill, stopCHB.be, tramliege.be, guillemins.be — dont la création est plus ancienne (certaines étant d'ailleurs étroitement associées à la formation de l'association) sont à ce jour en sommeil ou n'ont amené, au cours de cette année, qu'à des interventions très ponctuelles de notre part.

LA BIBLIOTHÈQUE ET SON RÉPERTOIRE EN LIGNE

L'association possède plusieurs milliers d'ouvrages, monographies et périodiques, principalement sur Liège et sur les questions d'urbanisme, d'architecture, de mobilité et de participation. Ceux-ci sont accessibles et consultables par tous les membres de l'association.

Un répertoire en ligne référence ces ouvrages et permet de simplifier les recherches bibliographiques : bib.urbagora.be/

4. LA PRODUCTION D'ANALYSES ET D'ETUDES

Reconnue comme Association d'Education permanente (sur l'axe 3.2 du décret), urbAgora publie régulièrement des analyses et des études sur tous les enjeux touchant à la ville le cœur de son travail.

Cette activité nous a amenés à élaborer, progressivement, une vision d'ensemble de l'agglomération liégeoise et à développer une réflexion analytique et prospective sur les phénomènes urbains qui sont à la base de la plupart de nos publications. L'ensemble de celles-ci sont disponibles gratuitement sur le web. Par ailleurs, nous prenons régulièrement la parole dans les pages de publications amies, notamment dans la revue belge d'architecture A+.

LA REVUE DÉRIVATIONS

Créée en 2015, la revue Dérivations (ISSN : 2466-5983) vise à documenter les grandes questions urbaines, à Liège et ailleurs. L'objectif de cette revue est de donner au lecteur les clés de compréhension sur des enjeux parfois peu lisibles, ce que nous faisons en multipliant les regards sur la ville à travers différents modes d'expressions (photographies, dessins, forme littéraire,...).

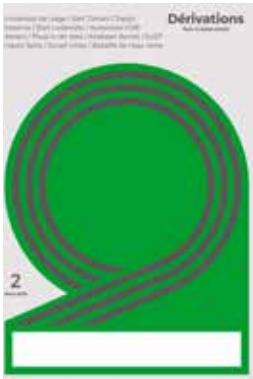
Enfin nous souhaitons devenir un lieu d'ouverture du débat local sur des questions plus larges, plus éloignées ou plus théoriques, mais qui contribuent à déterminer la ville dans laquelle nous voulons vivre.

Dérivations est un semestriel, tiré à 1.750 exemplaires et vendus à 14€ dans toutes les librairies liégeoises. Mais aussi dans plusieurs grandes villes, tel Paris, Bruxelles ou Montréal.

derivations.be/



Envoi des exemplaires de la Dérivations en septembre 2016



De haut en bas : Première de couverture du numéro 2 de Dérivations paru en mars 2016, première de couverture du numéro 3 de Dérivations paru en septembre 2016, première de couverture de l'étude 2016 publié par urbAgora intitulé «La ville en herbes».

LES ÉTUDES

Une à deux fois par an, urbAgora publie une étude, sous la forme d'un petit livret. Dans la plupart des cas, il s'agit d'analyses urbanistiques et prospectives d'un quartier de la ville de Liège. Cependant l'étude 2016 — intitulée « La ville en herbe » — a porté sur le maillage vert liégeois ; elle a été rédigée à plusieurs mains par le groupe de travail du même nom (cf. page 19).

AVIS RENDU À LA DEMANDE DU PARLEMENT WALLON

Fin 2015, nous avons eu, pour la première fois, l'opportunité d'être sollicités par le Parlement wallon, plus précisément par sa Commission de l'environnement, de l'aménagement du territoire et des transports pour rendre un avis sur la seconde version du Code régional du développement territorial (alias CoDT bis). Nous avons rendu cet avis en janvier 2016.

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Il nous arrive occasionnellement d'être sollicités pour intervenir dans le cadre de colloques et journées d'études, ou pour donner une conférence. Cette année, nous avons notamment donné une conférence sur le développement urbain liégeois devant les membres du ToposArchituurcentrum de Maastricht. Nous avons également répondu à l'invitation du CEPSS à l'occasion de la journée d'étude « Linking cities » organisée à Louvain-la-Neuve en novembre ou à celle du CEDEM (ULg) sur le thème « Genre et espace urbain », en décembre.

5. LA COMMUNICATION VERS LE GRAND PUBLIC

Nous accordons une importance particulière à notre identité visuelle ainsi qu'à celles des événements que nous mettons sur pieds. C'est pour la même raison que nous veillons à réaliser régulièrement des affiches promouvant les événements que nous organisons.

Par ailleurs, l'équipe d'urbAgora met un point d'honneur à soigner sa présence sur le net. Nous avons développé, au cours des années, de nombreux outils, à disposition de différents publics, dont le but est, entre autres, de faciliter l'accès à l'information et de susciter la réflexion sur les problématiques sur lesquelles nous travaillons.

Le site web d'urbAgora — urbagora.be/ — est mis à jour de manière hebdomadaire et reprend les dernières actualités de l'association. Il renseigne aussi les sites web des plateformes dont nous faisons partie ainsi que ceux de nos partenaires. Il est occasionnellement appuyé par l'envoi d'une newsletter aux 17.000 personnes qui ont souhaité la recevoir.

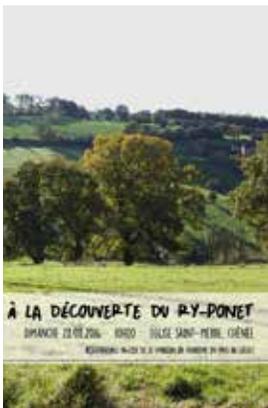
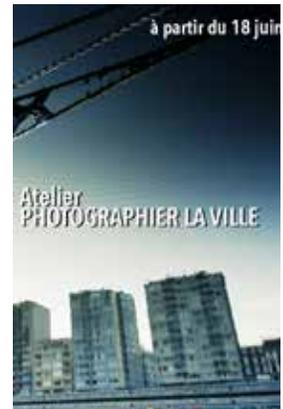
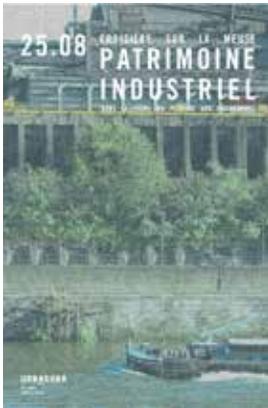
Enfin, nous nous efforçons de soigner notre présence sur différents réseaux sociaux — facebook, twitter, linkedin ou instagram —, médias désormais indispensables pour toucher le grand public.

AVIS DANS LE CADRE DES ENQUÊTES PUBLIQUES

Régulièrement, l'association réagit à l'actualité urbanistique liégeoise en remettant des avis dans le cadre d'enquêtes publiques. Ces avis font part des observations de l'association — ou des plateformes dont l'association fait partie — lors de demandes de permis d'urbanisme.

Ces avis sont parfois de simples recommandations mais, plus fréquemment, ils sont le fruit d'une mobilisation plus ou moins forte et sont l'expression d'inquiétudes citoyennes quant aux projets considérés.

Le dossier le plus marquant à cet égard, en 2016, a été le lancement de la procédure relative au projet de « Bavière » dont nous avons salué la programmation publique assez ambitieuse mais dont nous dénonçons la très grande pauvreté formelle, l'abandon du projet de parc public ou la démolition annoncée du bâtiment de la « dentisterie ».



L'INVENTAIRE DES PROJETS URBAINS

Le projet de l'inventaire vise à répertorier la production urbaine de façon quantitative. Avec cet outil, nous souhaitons permettre aux citoyens, décideurs, chercheurs, commentateurs et autres personnes intéressées par les enjeux d'urbanisme de disposer d'une vue aussi complète que possible des grands projets en cours. À moyen terme, nous espérons que cet outil nous permettra de dépasser une approche au cas par cas pour dégager des tendances dans l'observation du processus de fabrication de la Ville.

Les sources utilisées sont principalement un relevé quotidien de la presse locale ainsi que les documents produits à l'occasion des enquêtes publiques et des autres procédures publiques en matière d'urbanisme. Pour chaque projet répertorié, nous tentons également d'identifier et de référencer les ressources bibliographiques pertinentes présentes dans notre bibliothèque. Le périmètre de cette recension est celui l'agglomération liégeoise. Différents classements transversaux sont proposés, notamment en fonction de l'identité des maître d'œuvre, des types de réalisations ou par communes et quartiers.

inventaire.urbagora.be/

COMMUNIQUÉS ET CONFÉRENCES DE PRESSE

Même si son action est largement orientée vers les enjeux culturels et le long-terme, l'association continue à se définir comme un contre-pouvoir dans un jeu de forces qui s'avère souvent contraire aux intérêts des habitants de la ville. Nous ne nous interdisons dès lors pas d'intervenir dans des dossiers et de prendre des positions publiques — ou de formuler des propositions pour orienter le devenir de la ville.

En 2016, cette activité a cependant été assez réduite, avec seulement quelques communiqués, dont un document important, en novembre, sur la possibilité de profiter des travaux du futur tramway pour développer un réseau de chaleur à l'échelle de l'ensemble de la ville.

FOIRES ET SALONS

Début septembre, urbAgora était présente, comme chaque année, au grand rendez-vous de rentrée des associations liégeoises, Retrouvailles.

Quelques semaines plus tard, nous étions à « Bio-en-Liège », une journée dont l'objectif est de mettre en avant des alternatives pour une société plus réfléchie, écologique, juste et égalitaire.

Cette année, ces stands ont notamment été l'occasion de mettre en valeur le travail mené autour du site du Ry-Ponet.

En novembre, nous étions en outre présents, avec la revue Dérivations à la Foire du livre politique, qui se tenait à la Cité miroir.

LES PUBLICS SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

Il nous arrive régulièrement de répondre aux sollicitations d'étudiants ou d'enseignants qui s'intéressent au travail de l'association, que ce soit dans le cadre d'un travail de recherche ou d'un mémoire de fin d'études ou pour réaliser des exposés — consacrés à la démarche de l'association ou à un sujet particulier touchant au devenir de la ville — ou des visites devant des publics scolaires ou étudiants.

LES COMITÉS DE QUARTIER

Les comités de quartier constituent un autre public avec lequel nous sommes particulièrement heureux d'interagir. Il arrive de plus en plus régulièrement qu'un comité de quartier fasse appel à nous pour réfléchir ensemble à une question qui le concerne, parfois pour intervenir lors d'une réunion publique. Nous répondons positivement chaque fois que nous estimons être en mesure de fournir un apport utile.

6. UNE RUCHE ASSOCIATIVE... EN COURS DE CONSTRUCTION

L'association est actuellement locataire d'un rez-de-chaussée de bureaux dans l'hypercentre de Liège. Si cette localisation est exceptionnelle et favorise l'accès du public à nos activités, ou simplement la visibilité de nos activités, plusieurs raisons nous ont amené à entamer un processus de réflexion sur une nouvelle localisation.

L'augmentation des prix de l'immobilier dans le centre de Liège nous fait craindre, à moyen terme, de ne plus être en mesure de conserver une localisation aussi centrale. Par ailleurs, nous souhaitons développer plus de synergies avec divers partenaires, que ce soit sur le plan économique et logistique (partage de salles de réunion et de diverses facilités communes) ou surtout sur le plan des idées : favoriser la rencontre et le travail en commun.

Ces raisons nous ont amené à nous engager dans le développement d'une « ruche associative », à travers l'acquisition collective d'un grand bâtiment dans le centre de Liège. La première étape de ce chemin a été la création, en novembre 2016, d'une société coopérative à responsabilité limitée, Les biens communaux, dont les parts sont détenues par des membres et sympathisants d'urbAgora ou d'autres associations proches.

Nous espérons que cette structure pourra déboucher sur l'achat, au cours de l'année 2017, d'un bâtiment d'une surface de 500 à 1000 m², adapté aux besoins d'urbAgora et de ses partenaires.

L'association est co-fondatrice de cette SCRL et a activement contribué à mettre sur pied ce projet qui est cependant appelé à vivre de façon autonome dans les années à venir — urbAgora espérant devenir locataire au sein du lieu qui sera construit avec d'autres partenaires.

lesbienscommunaux.be/fr/



Novembre 2016, visite de Liège organisée pour le Centre de Rénovation urbaine d'Anderlecht

ANNEXE : LISTE DES ACTIVITÉS 2016

Janvier

- 13/01 – Réunion publique avec le collectif des riverains des Hauts-Sarts
- 14/01 – Réunion de rédaction de « Dérivations »
- 20/01 – Midi de l'Architecture #12 Martiat-Durnez
- 26/01 – GT Liège moderne
- 27/01 – Conférence donnée devant le comité de Liège-Ville de la CSC
- 28/01 – Réunion du collectif « Stop CHB »
- 29/01 – Participation au colloque organisé pour les 40 ans d'Inter-Environnement Wallonie

Février

- 02/02 – Réunion de la plateforme Ry-Ponet
- 02/02 – Café urbain, « Décryptons les smart cities »
- 10/02 – Conférence devant une classe d'étudiants de l'ULg (ingénieurs-architectes)
- 11/02 – GT Santé et territoire
- 17/02 – Midi de l'architecture #13 Gil Honoré sur le Préhistomuséum de Ramioul
- 22/02 – GT Liège Souffle Vert (qui allait déboucher sur le projet Samarescabelles)
- 23/02 – GT Liège moderne
- 26/02 – Souper de la plateforme Ry-Ponet

Mars

- 01/03 – Café urbain, « Liaison CHB, quels impacts sur la mobilité liégeoise ? »
- 08/03 – GT Maillage vert
- 10/03 – GT Santé et territoire
- 14/03 – Conseil d'administration
- 15/03 – Réunion de la plateforme Ry-Ponet
- 20/03 – Participation à l'Assemblée générale de la coopérative « Terre-en-vue »
- 22/03 – Groupe Patrimoine Moderne
- 24/03 – Événement MSH/LC sortie Dérivations
- 29/03 – Assemblée générale
- 30/03 – Comité de rédaction de « Dérivations »

Avril

- 05/04 – Café urbain, « CIAC / Musées et ville en question »
- 06/04 – Plateforme Ry-Ponet
- 07/04 – GT maillage vert
- 11/04 – Conseil d'administration
- 12/04 – Rencontre avec un groupe d'étudiants (EPFL) autour des enjeux d'espace public à Liège
- 14/04 – Distribution d'un tract devant la Réunion d'information préalable sur le projet « Bavière »
- 15/04 – Réunion de travail « Samarescabelles »
- 16/04 – Visite de Maastricht
- 16/04 – Atelier « Végétaliser la ville »
- 19/04 – GT Liège moderne
- 20/04 – Midi de l'architecture #14 Tenuta+Peters - le centre du visiteur de l'Abbaye de Villers-la-ville
- 21/04 – Séminaire « Projeter l'ordinaire », première soirée : « Le cœur de la ville déménage »
- 22/04 – Réunion de travail sur le dossier « Bavière »
- 23/04 – Atelier « Végétaliser la ville »
- 30/04 – Atelier « Végétaliser la ville »

Mai

- 03/05 – Atelier « Végétaliser la ville » pour l'école secondaire Saint-Jacques
- 03/05 – Réunion de travail « Samarescabelles »
- 03/05 – Café urbain, « Politiques cyclables, bilan et pistes pour 2017 »
- 07/05 – Journée de sensibilisation pour le Parc du Ry-Ponet lors des 40 ans du CCJC (Chênée)
- 09/05 – Participation au café politique des Grignoux sur le thème « La presse papier alternative »
- 10/05 – Formation aux outils cartographiques libre, première séance
- 12/05 – Séminaire « Projeter l'ordinaire », 2e séance : « Ordinaire et belge »
- 17/05 – Formation aux outils cartographiques libre, deuxième séance
- 17/05 – Réunion de la plateforme Ry-Ponet
- 18/05 – Midi de l'architecture #15 Alain Richard - rénovation de l'athénée Liège 1
- 24/05 – Formation aux outils cartographiques libre, troisième séance
- 24/05 – GT Maillage vert
- 26/05 – Séminaire « Projeter l'ordinaire », 3e séance : « Chez vous et chez moi »
- 28/05 – Table ronde associative autour du parc du Ry-Ponet
- 31/05 – Réunion publique d'information sur le parc du Ry-Ponet (Chênée)

Juin

- 05/06 – Balade à vélo à la découverte du patrimoine moderne de Liège (GT Liège Moderne)
- 07/06 – Café urbain, « Logements alternatifs »
- 09/06 – Séminaire « Projeter l'ordinaire », 4e séance : « HLM, habitations légèrement modifiées »
- 13/06 – Conseil d'administration
- 14/06 – GT Liège Moderne
- 15/06 – Conférence Georgios Mailis
- 16/06 – GT Maillage vert
- 17/06 – Organisation de concerts, place Saint-Denis, dans le cadre de la Fête de la musique
- 18/06 – Formation à la photographie urbaine, première séance
- 21/06 – Plateforme Ry-Ponet
- 25/06 – Formation à la photographie urbaine, 2e séance
- 25/06 – Inauguration du projet « Samarescabelles »
- 29/06 – Réunion de rédaction de « Dérivations »
- 30/06 – GT Transport public

Juillet

- 01/07 – Workshop de la plateforme Ry-Ponet
- 02/07 – Formation à la photographie urbaine, 3e séance
- 04/07 – Réunion associative sur le tram organisée avec IEW
- 11/07 – Conseil d'administration
- 18-22/07 – Stage DécouVERTE, stage pour enfants co-organisé avec le Babibar
- 20/07 – GT Transport public

Août

- 08/08 – Conseil d'administration
- 25/08 – Organisation d'une croisière sur la Meuse dans le cadre du Festival de promenades
- 28/08 – Promenade guidée : « À la découverte du Ry-Ponet » (Festival de promenades)

Septembre

- 03-04/09 – Présence lors du rendez-vous associatif Retrouvailles
- 08/09 – Réunion de rédaction thématique de Dérivations : « Fiscalité et territoire »
- 09/09 – Vernissage de l'exposition Mathieu Litt (BIP off)
- 09-30/09 – Exposition Mathieu Litt
- 17/09 – Présentation de la revue « Dérivations » au Point Culture de Liège
- 18/09 – Participation à « Bio-en-Liège »
- 22/09 – Réunion de rédaction de « Dérivations »

Octobre

- 01/10 – Visite de Lille
- 13/10 – Soirée au comité de quartier Vennes-Fetinne

Novembre

- 10/11 – GT « Liège moderne »
- 11/11 – Table ronde sur l'avenir de la maison Rigo
- 14/11 – Présentation de la revue Dérivations à la Maison du livre de Saint-Gilles
- 14/11 – Conférence de François Schreuer au ToposArchituurcentrum de Maastricht
- 15/11 – Café urbain, « S'approprier l'espace public ? »
- 18/11 – Visite guidée des quartiers d'Outremeuse, Droixhe et des Guillemins, pour le CRU d'Anderlecht
- 19-20/11 – Présence à la Foire du livre politique, à la Cité miroir
- 23/11 – Constitution de la SCRL « Les biens communaux »
- 24/11 – Assemblée générale
- 30/11 – Intervention dans le cadre de la journée d'études « Linking cities » du CEPES (Louvain-la-Neuve)

Décembre

- 07/12 – Intervention dans le cadre de la journée d'études « Genre et espace urbain » (CEDEM/ULg)
- 07/12 – Réunion de travail patrimoine sidérurgique
- 15/12 – Table ronde avec les acteurs de l'opération « Souffle vert »
- 20/12 – Café urbain, « Le design au service de l'urbain »

